

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Тисульский детский сад № 4

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 19.12.2023 № 2

Утверждено
Заведующая МДОУ
Тисульского детского сада № 4

О.М.Ефимова
Приказ от 21.12.2023 № 193



**Программа по формированию
читательской грамотности
дошкольников 4 -7 лет
на период с января 2024 по май 2026г.г.**

пгт Тисуль, 2023

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Тисульский детский сад № 4

Принято
на педагогическом совете
Протокол от 19.12.2023 № 2

Утверждено
Заведующая МДОУ
Тисульского детского сада № 4

О.М.Ефимова
Приказ от 21.12.2023 № 193

**Программа по формированию
читательской грамотности
дошкольников 4 -7 лет
на период с января 2024 по май 2026г.г.**

пггТисуль, 2023

Актуальность

«Как хорошо уметь читать»!

Большинство родителей дошкольников стремятся, чтобы ребенок еще в детском саду научился читать, имел интерес к чтению, считая это умение одним из основных показателей его готовности к школе. И это стремление не лишено смысла.

Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, об умении и желании работать с книгой, воспитание читательской культуры и грамотности.

К сожалению, сегодня реализовать эту задачу становится все сложнее. Стремительный темп жизни влияет не только на взрослых, но и на детей. Целая совокупность различных факторов влияет на снижение интереса ребенка к книге и к чтению.

Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным.

Ребенок лишается такого момента, который называется эффектом «погружения» в книгу, когда человек мысленно представляет себя на месте героя, строит в воображении образы других персонажей, художественный мир. Этот эффект не возникает при просмотре телевизора или компьютерной игры.

В начальной школе педагоги в основном занимаются техникой чтения, тогда как у многих детей вообще нет желания держать книгу в руках (не говоря уже о том, чтобы слушать, познавать или читать самостоятельно).

Поэтому, интерес к чтению и техника чтения может быть сформирована, а чтение как полноценная деятельность, имеющая статус культурной ценности, не складывается.

Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Сначала следует научить ребенка слушать, говорить, воспринимать, понимать речь других, а только потом — читать и писать. Используя в детском саду комплексный подход в речевом развитии дошкольников мы формируем у детей предпосылки читательской грамотности и культуры.

Существует огромное число методов, приемов, развивающих интерес к книге и чтению. Реализуя программу, мы используем некоторые из них.

Паспорт программы

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | Тема: | Читательская грамотность детей дошкольного возраста |
| | Вид: | инновационный |
| | Участники | Воспитанники всех структурных подразделений МДОУ Тисульского детского сада № 4 Родители воспитанников Педагоги Социальные партнеры: сельские библиотеки. |
| | Основания разработки для | Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.; Федеральная образовательная программа дошкольного образования; Основная образовательная программа МДОУ. |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | Целевое назначение | Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к чтению художественной литературы. |
| | Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - привить интерес и любовь к слушанию, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг; - обновить традиционные и внедрить новые педагогические методы, приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей; - расширить практические возможности интеграции образовательного процесса через взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем, а также с работниками сельской библиотеки; - повысить компетенцию семей в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения; - повысить компетенцию педагогических работников в рамках программы. |
| | Предполагаемый результат | <ul style="list-style-type: none"> - формирование активной коммуникативной личности, способной понять, осмыслить и воспроизвести прочитанное самостоятельно или услышанное от взрослого; - повышение речевого и интеллектуального уровня детей, развитие умения читать и желания слушать (в зависимости от возраста); - возрождение культуры чтения в семье; - создание материально-технической, методической, предметно-развивающей базы для полноценной и качественной работы по развитию читательской грамотности. |
| | Сроки и этапы реализации | <p>1 этап: аналитико-проектировочный: январь 2024г. изучение теоретических исследований, педагогической литературы и интернет-ресурсов по данной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка стратегии; - отбор и систематизация материала; - разработка планирования целенаправленной работы педагогов ДООУ в рамках проекта. <p>2 этап: практический - февраль 2024- март 2026гг. Организация работы по выполнению мероприятий проекта; апробация технологий, методов, форм</p> <p>3 этап: итоговый - март 2026- апрель 2026г. Анализ и оценка результативности реализации проекта, проведение мониторинга по результатам реализации целей и задач проекта; подготовка методического обеспечения и трансляция итогов реализации проекта через различные формы.</p> |

***Механизмы и способы достижения целей практического этапа реализации программы
Обновленные и традиционные формы работы***

| Традиционные | Обновленные |
|---|--|
| Литературные викторины, досуги, праздники, конкурсы чтецов, книжные выставки, акция «Книжка заболела», изготовление с родителями мини-книжек, | Тематический клубный час, интервьюирование, литературная копилка, поэтическая акция, |

Литературные викторины — форма интеллектуальной работы с дошкольниками, которая требует определенных знаний, представлений у детей по определенной теме. Веселые и познавательные задания в литературных викторинах, позволяют детям совершать увлекательные путешествия по страницам произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, а педагогам определить степень развития кругозора своих воспитанников. Викторины - это любимейшее развлечение не только детей, но и взрослых, и значит, общий интерес даст в совместном развлечении только положительный результат.

Литературные досуги и праздники – организуются как кульминационные события после знакомства детей с определенными литературными произведениями и обобщают многообразные художественные впечатления детей. Они включают в себя различные виды детской деятельности (чтение и рассказывание, пение и танцы, слушание, просмотры и инсценировки).

Конкурсы чтецов позволяют воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительную речь у детей посредством художественно - поэтического слова.

К каждому конкурсу педагоги с детьми заранее оформляют выставку книг и детских работ. Каждому ребенку предоставляется возможность выразить свое отношение к произведению или герою через рисунок или поделку.

Сами конкурсы проходят в увлекательной игровой форме, объединены определенной тематикой. В сценарии включаются истории из жизни авторов детских произведений, различные физкультминутки, музыкальные и речевые игры.

Технология «Клубный час» При реализации нашего проекта использование данной технологии позволит развивать связную речь, речевое общение, коммуникацию.

Тематические клубные часы «В гостях у сказки», «Сказки Пушкина», «Книжки наши друзья», «Дружная семейка», где на «станциях» дети более подробно знакомятся с книгами, их героями, могут самостоятельно изготовить костюм, маску, перевоплотиться в любимого персонажа, побывать в волшебной стране, поучаствовать в викторине, придумать свою сказку и т.д. Разыгрывание коротких сценок, театрализованные постановки. Вариантов деятельности очень много.

Детская библиотека в каждой группе, книги в которой подобраны в соответствии с возрастом и интересами детей. Периодически экспозиция обновляется, привлекая ребенка, вызывая интерес рассматривать и читать книги.

Посещение сельской библиотеки (экскурсии и развивающие программы совместно с сотрудниками библиотеки).

Игры-драматизации

Игры-драматизации создаются по определенному сюжету, который хорошо известен детям, они способны воспроизвести последовательность действий героев. Именно это отличает игры-драматизации от иных игр, в том числе и от сюжетно-ролевых игр.

Инсценировки

Инсценирование – это творческая деятельность ребёнка, связанная с передачей образов, отношений, с использованием различных выразительных средств: мимики, жестов, пантомимики.

Приемы технологии критического мышления такие как:

Верные и неверные утверждения

Прием «Кластер».

Синквейн

Дерево предсказаний

Чтение с остановками

Толстые и тонкие вопросы

Перемешанные события

Метод «Кластер».

Метод кластера позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить. Он может применяться на этапе вхождения или погружения в тему для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания.

Суть метода заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении в определенном порядке схемы.

Толстые и тонкие вопросы

«Тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения. Они обычно начинаются со слов: кто, что, когда, где и т. д.

Пример:

в кого влюблён Буратино?

Кто поёт песенки и грызёт орешки в «Сказке о царе Салтане»?

«Толстые» вопросы требуют развёрнутого ответа, рассуждений по теме. Ответы на них не даются в произведении прямо, их нужно сформулировать самостоятельно. Пример: Дайте объяснения, почему...? Предположите что будет, если... Почему вы считаете... В чем различие...

Перемешанные события

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который **ребёнок** считает последовательным, правильным. Затем воспитатель читает произведение и предлагает исправить последовательность картинок.

Иногда сам воспитатель может **перемешать** картинки и выстроить их в определенной последовательности, а дети должны сказать правильно или не правильно они выложены, если нет, то какие картинки надо поменять местами и почему.

Главное, чтобы мы, работая с дошкольниками могли заложить в основу его еще не сформировавшейся личности зерна:

любви к слову, внимание к тексту, умение выбирать из любого произведения, то зерно, ради которого и написано данное произведение.

Скрайбинг (в переводе – делать эскиз, набросок)— процесс визуализации содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда рисование простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает. Эта технология помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует развитию умения структурировать материал, совершенствовать технику пересказа, облегчить процесс заучивания наизусть.

Работа с педагогами

Консультации по теме.

Литературный брейн-ринг

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов по детской литературе, повысить их профессиональную компетенцию;
- активизировать мышление, воображение и творчество воспитателей;
- поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы и поиску новых идей, методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.

Педагогический совет «Пришли мне чтения доброго»

Задачи:

- изучить лучший педагогический опыт по теме, педагогическую литературу, интернет-ресурсы;
- повысить компетенцию педагогического персонала в рамках проекта;
- обновить традиционные и внедрить новые педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей (Скрайберинг).

Взаимодействие с семьёй

Важное условие формирования интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста – работа с родителями, в ходе которой решаются следующие **воспитательные задачи**:

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей, позитивными и негативными стереотипами;
- расширить их представления о детской литературе;
- провести анкетирование родителей «Роль книги в вашем доме».

Одна из форм приобщения детей к чтению - проведение **конкурсов «Книжки своими руками»**, где дети совместно с родителями изготавливают книжки-малышки на такие темы, как «Моя любимая сказка», «Мы сказочники и иллюстраторы» и др.

Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников.

Эффективный новый способ взаимодействия с родителями по проблеме – «**Литературная копилка «Я дарю тебе стихи»**»: раз в неделю родители вместе с ребенком опускают в копилку небольшое поэтическое произведение, затем в течение недели ребята знакомятся с этими произведениями, обсуждают их, заучивают.

Литературные вечера и гостинные

Цель - воспитание любви и интереса ребенка к книге, установление эмоционального контакта **родителей** и детей посредством **чтения**, просвещение и настрой **родителей** на изменение своих представлений о детском **чтении**, путях и способах **приобщения ребенка к книге**.

Совместные театрализованные постановки детей с **родителями**, являются значимым элементом, способствующим повышению общей культуры ребенка и **формированию** правильной модели его поведения в современном мире. При этом **дошкольники** могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками.

Важно включать **родителей** в организацию и проведение **литературных праздников, оформление литературного пространства**, связанного с книгой.

Буккроссинг – «Прочитал книгу сам – передай другому»

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

Для реализации движения «Буккроссинг» в родительском уголке группы устанавливается книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей. Распечатываются рекламные листовки.

Обращаемся к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые уже прочитали и готовы поделиться ими с другими.

- Посмотреть книги в своей библиотеке и «отпустить книги на волю» из «плена» книжного шкафа;
- Выбрать книги, которыми вы хотите поделиться и принести их в детский сад, дайте возможность прочитать их другим детям и взрослым;
- В книгу желательно вложить небольшое письмо о том, чья это книга, кем и когда прочитана и тому подобное;
- Книги приносить в хорошем состоянии;
- Можно прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно;
- На нашей книжной полке каждый найдёт для себя книгу по душе;
- Принесённые книги принесут пользу, увлекут и порадуют многих читателей;
- Просьба относиться к книгам бережно.

Составляется список литературы, чтобы в дальнейшем отследить: пополняется ли уголок новыми книгами, какие пользуются большим спросом. Книги возвращать обратно на полку можно с отзывами о прочитанном.

Технология организации буккроссинга предполагает:

1. Зарегистрировать в журнале книги, которые будут отпущены.
2. Разработать и вложить в книгу специальный вкладыш, содержащий сведения о человеке, «отпустившего» книгу, и информацию, подтверждающую, что книга является участницей буккроссинга.
3. Наклеить на книгу логотип буккроссинга, подтверждающий ее участие в книговороте.

Для пропаганды данного движения воспитателям **распространить информацию о Буккроссинге в группах в Vk и Одноклассниках и WhatsApp.**

На полочке с книгами разместить Qr – коды, наведя на который камеру телефона можно прочитать книгу в устройстве или прослушать аудиокнигу.

Разработать список книг, рекомендуемых для домашнего прочтения.

В каждой группе создаются **уголки для родителей «Читаем дома»**, где родители могут взять книги для домашнего семейного чтения, получить консультацию воспитателя по литературным произведениям. Помимо этого для родителей размещается информация о том, какие произведения рекомендуются для чтения дома по изучаемой теме. Предлагаются стихотворения и малые жанры фольклора для заучивания дома.

Благодаря книге перед ребёнком открывается целый мир, о котором он ещё почти не знает.

Алгоритм формирования читательской грамотности (как интерес к слушанию книг):

Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать.

В этом случае его *называют грамотным слушателем* (пассивным читателем, это пора воспитания в малыше слушателя.)

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;
- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Во время формирования базовых навыков читательской грамотности, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Система занятий по обучению чтению

Эта система включает в себя работу по четырем основным направлениям:

1. Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична.

2. При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга. Протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых.

Прямой и обратный. Прямым называется слог, в котором первый звук — согласный, а второй — гласный. Их еще называют слогами слияния. В обратном слоге на первом месте стоит гласный, а за ним следует согласный.

Слоги бывают открытыми и закрытыми. Открытые имеют вид согласный + гласный, закрытые – гласный + согласный. Детям это можно объяснить так:

«В открытом воздух выходит свободно: мааа, лооо, нууу. Мы будто выдыхаем. В закрытом воздух встречает препятствие – губы, язычок или зубки. Поэтому он резко обрывается, будто закрывается, – АМ, ОН, ИЛ.

Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребенок должен осмыслить, понять заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки» распределены в определенной последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т. д, про папу: ПА, ПУ, ПЫ и т. д., что вызывает огромный интерес детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

3. Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребенок индивидуален в своем развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

4. Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребенка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как единицу речи, успешнее выходят в предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что предложенные в программе формы и методы организации занятий способствуют будущему первокласснику легче вписаться в процесс обучения, комфортнее чувствовать себя на новой ступени образования.

Планирование

Ежедневное чтение с детьми всех возрастов в соответствии с планом воспитателя (связано с тематикой изучаемого материала, с календарными праздниками, с мероприятиями воспитательной работы). А также беседы по прочитанному, рассматривание картинок (иллюстраций).

Раз в неделю (день определяется в зависимости от планов воспитателей) проводятся мероприятия по обучению грамоте. Ориентируемся на содержание раздела по обучению грамоте в основной образовательной программе. Используем в работе следующие методические пособия:

- Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать», допущенной Министерством образования и науки РФ;
- методики обучения детей 5-6 лет правильному чтению Н.С. Жуковой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- Жукова Н.С. Букварь;
- методические пособия «Логопедическая азбука» Е.В. Новиковой, «Занимательное обучение чтению» Т.Е. Ковригиной, Р.Е. Шеремет.
- Дополнительная программа речевого развития и интеллектуально-познавательной направленности для детей старшего дошкольного возраста «Давайте почитаем», Составители: Чарлина Татьяна Валерьевна, Дрожжина Наталья Анатольевна, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 466 комбинированного вида».

Перспективный план

| месяц | неделя | мероприятие |
|------------------------------|----------|--|
| 2023-2024 учебный год | | |
| январь | 1 неделя | праздничные выходные |
| | 2 неделя | Папка-передвижка для родителей «Почему детям необходимо читать» |
| | 3 неделя | Инсценировка по произведениям А. Барто |
| | 4 неделя | Анкетирование «Семейное чтение» Сказкотерапия. Просушивание аудиокниг. |
| февраль | 1 неделя | Создание уголков «Читаем дома» (подборка литературы для домашнего чтения, консультации для родителей). https://nukadeti.ru/skazki/dlya_detej_5_let Литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина |
| | 2 неделя | Работа по произведениям на выбор педагога с мнемотаблицами. |
| | 3 неделя | Чтение произведений о защитниках отечества |
| | 4 неделя | Составление рассказов, историй о зиме. Игра «Кубики историй» |
| март | 1 неделя | Ко дню международного детского телевидения «Возьми интервью у друга» (03.03.24) Онлайн-конкурс чтецов «Весенний перезвон» |
| | 2 неделя | Сказки «Дедушки Корнея» («Чудо дерево», «Айболит», «Краденное солнце», «Федорино горе»), чтение + прием «Перемешанные события». |
| | 3 неделя | Настольный кукольный театр по произведению К.И. Чуковского (на выбор педагога) |
| | 4 неделя | Буклеты для родителей «Ребенок и книга» |

| | | |
|------------------------------|----------|--|
| | | В рамках недели детской книги (с25 по31.03.24) «Создай свою книгу» |
| апрель | 1 неделя | Акция «Книжка заболела» Создание мини-музея «Самая старая книжка» |
| | 2 неделя | Всемирный день здоровья. Литературный досуг «Будем здоровы» |
| | 3 неделя | Клубный час по сказкам Шарля Перро |
| | 4 неделя | Инсценировка детских песенок. Например «Два веселых гуся» |
| май | 1 неделя | Чтение произведений о труде + прием «Тонкие и толстые вопросы». |
| | 2 неделя | Конкурс чтецов «Я говорю стихами о войне» |
| | 3 неделя | Игра-драматизация сказки «Волк и семеро козлят» |
| | 4 неделя | Викторина «Знайка» Консультация для родителей «Как организовать домашнее чтение в летний период» |
| 2024-2025 учебный год | | |
| октябрь | 1 неделя | Знакомство с библиотекой (беседа «Библиотека», экскурсия в библиотеку, чтение сказки «Случай в библиотеке, с/р игра «Библиотека» |
| | 2 неделя | Разыгрывание коротких сказок с использованием любого вида театра Вернисаж детских рисунков «Любимый герой сказок В.Бианки» |
| | 3 неделя | Клубный час с родителями «Книги наши друзья» |
| | 4 неделя | «Три поросенка» (чтение + скрабинг) |
| ноябрь | 1 неделя | Конкурс «Книжки-витамишки» (в совместном исполнении родителей и детей и анонсировании на литературном вечере). |
| | 2 неделя | Ко дню рождения С.Я. Маршака. Рассказы детям о Маршаке, рассказывание (чтение) + визуализация (показ в виде настольного театра, фланелеграфа и т.п.) «Книжка про книжку», «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный», «Усатый полосатый», «Почта». Беседы о прочитанном. |
| | 3 неделя | Литературно-экологический досуг «Краски осени». Инсценировка сказки «Краски осени» |
| | 4 неделя | Литературная гостиная. Чтение произведений о маме («Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе» Е. Пермяк «Рассказы о маме» Б.Емельянов, «Кукушка» (Ненецк.) обр. К. Шарова Стихи: «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу» А.Барто, «А что у вас» С.Михалков. Конкурс чтецов «Маме посвящается» |
| декабрь | 1 неделя | Чтение и инсценирование басен И.А. Крылова Оформление и подбор информации для родительского стенда «Зимние сказки»: «Шелкунчик», «Ёлка» Сутеева, «Двенадцать месяцев», «Зимняя сказка», «Зимовье», «Рукавичка», «Морозко» и т.д |
| | 2 неделя | Сочинение историй с использованием приема «Кубики историй» |

| | | |
|---------|----------|--|
| | 3 неделя | Чтение произведений Э.Н. Успенского Чтение произведений «Твой друг – чебурашка», «Про мальчика Яшу», «Твой друг дядя Федор». |
| | 4 неделя | День спасателей. Чтение произведений об отважных людях, поступках. Рассказы детей об отважных поступках (своих, родителей, друзей и др.) (С.В. Михалков. «Дядя Стёпа милиционер» и др.) |
| январь | 1 неделя | праздничные выходные |
| | 2 неделя | https://naymenok.ru/rozhdestvenskie-skazki-dlya-detey/ Сказки про рождество. https://skazki.online/tema/rozhdestvenskie-skazki/ Пластилинография «Рождественская сказка» Мастер-класс по пластилинографии "Рождественская сказка" https://www.youtube.com/watch?v=kEHJktnSruU «Рождественский сапожок» https://ped-kopilka.ru/blogs/blog63570/izgotovlenie-podelki-rozhdestvenskii-chulochek-plastilinografija-master-klas.html лепка «Рождественская свеча» https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-lepke-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy-tema-rozhdestvenskaja-svechana-podsvechnike.html на выбор педагога. |
| | 3 неделя | Ко дню Российского детского телевидения «Возьми интервью у друга» (18.01.24) |
| | 4 неделя | Ситуативная беседа «Кто придумывает сказки?» Д/и «Отгадай сказку по отрывку» Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» |
| февраль | 1 неделя | Чтение и беседы по рассказам А.Н. Толстого («Бобовое зернышко», «Теремок», «Буратино») |
| | 2 неделя | Литературная копилка «Я дарю тебе стихи» (тематика: зима, февраль, день защитника Отечества). |
| | 3 неделя | Чтение произведений и беседа по содержанию «Елец», «Алый» Коваль Ю.И., «Вот так защитник!» А.Барто, «Сын полка» В. Катаев, «Сказка о громком барабане» Могилевская, «Поход» А.Гадар, «"Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове", «Как Сережа на войну ходил» Ю.Яковлев |
| | 4 неделя | Чтение сказок про богатырей. https://skazki.online/tema/skazki-pro-bogatyrej/ Игра «Кубики историй» на тему защитников и богатырей. |
| март | 1 неделя | Чтение произведений Н.Носова на выбор: Винтик, Шпунтик и пылесос (1956)• Дружок• Живая шляпа• Замазка• Заплата• Затейники• И я помогаю• Карасик• Клякса• Когда мы смеёмся• Леденец• Метро• Милиционер• Мишкина каша• На горке• Находчивость• Наш каток• Огородники• Огурцы• Приключения Толи Клюквина• Про Гену• Про репку• Прятки• Саша• Ступеньки• Телефон• Три охотника• Тук-тук-тук• Фантазёры• Федина задача• Шурик у бабушки. Работа с детьми по прочитанным текстам. |
| | 2 неделя | Конкурс-выставка детских работ по произведениям Н.Носова «Любимый сюжет из произведений Н.Носова» (общая по саду) |
| | 3 неделя | Разгадывание кроссвордов по литературным произведениям и сказкам |
| | 4 неделя | Инсценировка полюбившегося детям произведения Н.Носова |

| | | |
|------------------------------|----------|---|
| апрель | 1 неделя | <p>День птиц (1 апреля) «Синичкин календарь» Виталий Бианки Чтение с продолжением. Аудиокнига https://dzen.ru/video/watch/5ef21c1906d4bf0baebe8ff5?f=d2d Читать онлайн https://nukadeti.ru/skazki/bianki-sinichkin-kalendar В.Бианки «Сказки малышам» Читаем в течение месяца https://www.youtube.com/watch?v=TRm686jQO78</p> |
| | 2 неделя | <p>Всемирный день здоровья. Викторина по сказкам «О здоровье замолвите слово!»</p> <p>Читаем вместе «Как муравьишка домой спешил» Виталий Бианки https://www.youtube.com/watch?v=akxm4GD6HWc Читаем. Обсуждаем (добро, правила поведения). Предлагаем обучающие проблемные ситуации на тему взаимопомощи.</p> |
| | 3 неделя | <p>В.Бианки «Чей нос лучше» https://www.youtube.com/watch?v=8HNDUikyZBQ Читаем. Потом слушаем. Обсуждаем. Затем рисование по образцу «Лучший нос»</p> |
| | 4 неделя | Вернисаж «Любимый герой сказок Виталия Бианки» |
| май | 1 неделя | <p>Константин Паустовский «Кот ворюга» https://www.youtube.com/watch?v=lPaeXTJdf6o ,</p> |
| | 2 неделя | <p>Михаил Пришвин «Выскочка» https://www.youtube.com/watch?v=xn6abJ1gy6k Читаем. Слушаем. Обсуждаем. Инсценируем.</p> |
| | 3 неделя | Игра драматизация по произведениям К.Паустовского и / или М.Пришвина (на выбор воспитателя) |
| | 4 неделя | В рамках недели детской книги. Вечер сказок и историй «Однажды...» (родители и дети сочиняют вместе) |
| 2025-2026 учебный год | | |
| октябрь | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ноябрь | | |
| | | Конкурс «Любимые сказки» своими руками. Изготовление книг своими руками родителями для детей. |
| | | |
| | | |
| декабрь | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| январь | | |

| | | |
|---------|--|---|
| | | |
| | | |
| | | Конкурс театральных постановок «Внуки Станиславского» |
| февраль | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| март | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| апрель | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Диагностика

1. Диагностическое задание «Моя любимая книга»

Цель: выявить у детей проявление положительного отношения к книге, к деятельности читателя; наличие личных предпочтений к книгам и литературным произведениям.

Ход работы: экспериментатор предлагал ребенку ответить на вопросы:

1. Любишь ли ты книги?
2. Какая книга у тебя самая любимая?
3. Почему эта книга любимая?
4. Как выглядит эта книга? Расскажи о ней (Она толстая, красивые картинки, интересные герои.)
5. Про кого эта книга? Кто ее автор?
6. Помнишь ли ты, когда тебе последний раз читали книгу? (Вчера вечером, утром, не читали – мультики включали, аудио сказку включали.)
7. Ты сам приносишь книгу, которую хочешь, чтобы тебе прочитали?
8. Хочешь ли ты научиться читать, чтобы самостоятельно читать книги?

Интерпретация результатов:

3 балла – ярко проявляет положительное отношение к книге, к деятельности читателя; проявляет личные предпочтения к книгам, самостоятельно говорит название книги, подробно рассказывает, чем ему нравится книга, произведение (называет героя, события).

2 балла – проявляет положительное отношение к книге, личные предпочтения к книгам проявляются слабо, затрудняется рассказать о любимой книге, кратко называет некоторые ее особенности.

1 балл – проявляет индифферентное отношение к книге, не проявляет личных предпочтений к книгам.

2. Диагностическое задание «Выбери книгу».

Цель: выявить у детей проявление желания читать (слушать) книгу (произведение).

Материалы и оборудование: обложки книг разных авторов, разных жанров (стихи, сказки, рассказы о животных.) С.Я. Маршак «Таежница», А. Плещеев «Мой садик», И. Токмакова «Кораблик». К.И. Чуковский «Бармалей», П. Бажов «Серебряное копытце», Г.Х. «Дикие лебеди», В. Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь».

Методика проведения: экспериментатор говорил ребенку: представь себе, что мы находимся в книжном магазине. Перед тобой на прилавке разложены разные книги. Посмотри на обложки книг, а затем выбери 3 книги, которые хотел бы ты купить.

Интерпретация результатов:

3 балла – ребенок самостоятельно осуществляет выбор книг из предложенного ассортимента, подробно обосновывает свой выбор, проявляет ярко выраженные личные предпочтения к книгам.

2 балла – ребенок с помощью воспитателя выбирает книги из предложенных групп, затрудняется с обоснованием своего выбора, слабо проявляет личные предпочтения к книгам.

1 балл – не проявляет желания выбрать книги из предложенных групп, если при стимулировании взрослого выбирает книгу, то не может обосновать свой выбор.

3. Диагностическое задание «Мое любимое литературное произведение» . Данная диагностическое задание имело три части.

Часть 1.

Материалы и оборудование: книги разных жанров с произведениями разных авторов: В. Берестов «О чем поют воробушки», «Читалочка», И. Токмакова «Мне грустно», П. Ершов «Конек горбунок», Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Д. Мамин Сибиряк «Притча о молочке, овсяной каше и сером котике Мурке», М. Пришвин «Весна в лесу», В. Бианки «Оранжевое горлышко»

Цель: Выявить наличие сосредоточенности, увлеченности самим процессом слушания чтения книги взрослым

Методика проведения: экспериментатор говорит ребенку: у меня на столе разложены книги, выбери ту книгу, которая тебе понравилась. Присаживайся удобнее, сейчас я тебе ее прочитаю.

Педагог читает 2/3 литературного произведения, Закрывает книгу и наблюдает за поведением ребенка дошкольного возраста.

Интерпретация результатов:

3 балла – сам просит прочитать дальше; высокая концентрация внимания во время чтения.

2 балла – во время чтения периодически отвлекается; сам дочитать книгу не просит, но на предложение взрослого выражает готовность дослушать.

1 балл – выбор книги осуществляет с помощью воспитателя, во время чтения невнимателен, часто отвлекается, не проявляет желания слушать книгу и читать дальше.

Часть 2.

Цель: выявить у детей наличие вопросов о книге, авторах, содержании.

Материалы и оборудование: книга, выбранная ребенком в 1 части диагностики.

Методика проведения: экспериментатор говорил ребенку: «Мы с тобой прочитали отрывок литературного произведения. Хочешь, мы с тобой дочитаем дальше книгу? Но сначала тебе нужно, задать вопросы о книге, содержании, о любимых сказочных героях».

Интерпретация результатов:

3 балла – ребенок самостоятельно задает 3-4 вопроса о книге, ее содержании.

2 балла – ребенок с помощью взрослого задает 1-3 вопроса о книге, по содержанию.

1 балл – ребенок при стимулировании взрослым не задает вопросы об авторе и содержании книги.

Часть 3.

Цель: выявить у детей наличие личных предпочтений к книгам и произведениям.

Материалы и оборудование: книга, выбранная ребенком в 1 части диагностики.

Методика проведения. Экспериментатор говорил ребенку: «Мы с тобой дочитали до конца книгу, ты мне хочешь, что-то рассказать?».

Интерпретация результатов:

3 балла – ребенок самостоятельно проявил личные предпочтения к книгам и произведениям.

Демонстрировал эмоциональный отклик в выражении потребности высказывания собственного мнения о книге.

2 – балла при стимулировании взрослым вопросами проявлял положительный эмоциональный отклик в выражении потребности высказывания собственного мнения о книге.

1 – балл не проявляет эмоционального отклика в выражении потребности высказывания собственного мнения о книге при стимулировании вопросами взрослого.

4. Диагностическое задание «Что тебе нравится в книге».

Цель: выявить умение детей выражать в разных формах свое отношение как читателя к книге и ее содержанию.

Методика проведения: экспериментатор говорил ребенку: тебе много книг уже прочитали в садике и дома. Расскажи любым удобным для тебя способом (рисование, лепка, песенное исполнение) о прочитанной книге.

Интерпретация результатов:

3 балла – самостоятельно рассказывал, о том, что ему понравилось, отражал свое отношение к персонажам, в рисунке, лепке, песни.

2 балла – ребенок при стимулировании взрослого рассказывал о своем отношении к сказочным героям в рисунке, лепке, песне.

1 балл – при стимулировании взрослого ребенок не смог рассказать свое отношение к героям сказок.

5. Диагностическое задание «Поделись книгой»

Цель: выявить умение выразить свое отношение, собственное мнение о книге.

Методика проведения: экспериментатор рассказывал ребенку ситуацию: в одной стране жил маленький мальчик, у него не было книг, и он не любил читать. Как бы ты помог ему? (Заинтересовал, рассказал, нарисовал.) Какую бы книжку ты ему предложил?

Интерпретация результатов:

3 балла – самостоятельно называет книгу, демонстрирует свое положительное отношение к ней, высказывает собственное мнение о книге, кратко характеризует ее содержание.

2 балла – ребенок при стимулировании взрослым называет книгу, демонстрирует свое отношение к ней, высказывает собственное мнение о книге, рассказывает ее краткое содержание.

1 балл – даже при стимулировании взрослого не называет книгу.

6. Для этого направления работы мы разработали анкеты и вопросники.

В анкету для воспитателей были включены 11 вопросов и 1 диагностическое задание.

1. Какие формы образовательной работы с детьми по формированию читательского интереса вы используете?

- А) Выставки книг
- Б) Поисковую лабораторию
- В) викторины
- Г) Книгоиздательство

2. Часто ли вы планируете работу по формированию читательского интереса у детей 6-7 лет

- А) Систематически
- Б) Периодически
- В) Затрудняюсь ответить

3. Проводите ли вы образовательную работу по ознакомлению детей с книгой как предметом рукотворного мира?

- А) Да
- Б) Иногда
- В) Затрудняюсь ответить

4. Какие задания вы используете для формирования читательского интереса у детей 6-7 лет?

5. В каких центрах (микроцентрах) представлен материал обеспечивающий формирование и проявление читательского интереса детей 6-7 лет?

- А) Читательский уголок
- Б) Центр художественного творчества
- В) Центр книгоиздательства
- Г) Театральный центр
- Д) Библиотека, тематические выставки, коллекции книжек-малышек

6. Какие виды деятельности и задания предлагаются вами для формирования читательского интереса у детей 6 -7 лет?

7. Представлены ли предметы и необходимые материалы для формирования читательского интереса у детей в группе?

- А) Представлены
- Б) Частично представлены
- В) Не представлены

8. Какие мероприятия проводятся в вашей группе по формированию читательских интересов у детей 6-7 лет?

9. Представлено ли в вашем планировании образовательная деятельность по формированию читательского интереса у детей?

- А) Да
- Б) Частично
- В) Не представлено

10. Прописываете ли вы в планировании режимных моментов деятельность по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста?

- А) Да
- Б) Иногда
- В) Никогда

11. Соответствует ли в вашей группе содержание читательского уголка возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста?

- А) Соответствует
- Б) Не соответствует
- В) Соответствует частично

Диагностическое задание – вопросник для анализа предметно-пространственной среды группы включал следующие вопросы.

Есть ли в вашей группе микроцентры, обеспечивающие процесс формирование читательского интереса у детей?

Какие материалы и оборудование представлены в этих микроцентрах?

Какую деятельность могут осуществлять дети, чтобы знакомиться с книгой и произведениями, а также реализовывать свой читательский опыт и предпочтения?

7. Диагностическое задание-анкета для родителей по формированию читательского интереса.

1. Считаете ли вы важным чтение книг для ребенка?

А) Да

Б) Нет

В) Затрудняюсь ответить

2. Есть ли у вас домашняя библиотека?

А) да

Б) нет

3. Соответствуют ли книги вашей домашней библиотеки возрастным особенностям ребенка?

А) Да

Б) Частично

В) Затрудняюсь ответить

4. Часто ли вы обновляете домашнюю библиотеку?

А) Часто

Б) Иногда

В) Никогда

5. Привлекает ли вас воспитатель к участию в мероприятиях по формированию читательского интереса у ребенка?

А) Да

Б) Иногда

В) Затрудняюсь ответить

6. Дает ли вам рекомендации педагог по формированию читательского интереса у вашего ребенка?

А) Систематически

Б) Периодически

В) Не дает

7. Как часто читаете вы своему ребенку детские книги?

А) Читаю по вечерам

Б) Читаю по выходным

В) Не читаю, мультики включаю

8. Есть ли у вашего ребенка любимые литературные произведения?

А) Да

Б) Нет

В) Затрудняюсь ответить

9. Дает ли вам воспитатель для семейного чтения книги из библиотеки детского сада?

А) Да

Б) Иногда

В) Не дает

Результаты освоения программы:

- обновление методов и форм работы с детьми, приумножение традиций;
- формирование компетенций «грамотного» читателя у ребенка-дошкольника для последующего успешного обучения в школе;
- обогащение предметно-развивающей среды, создание мини-библиотеки в ДО;
- внедрение новых форм сотрудничества с семьей, приобщение родительской общественности к проблеме ранней читательской грамотности, возрождение культуры совместных чтений в семье;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Литература

1. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: Гуманит. Изд. ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

3. Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать»!, Обучение дошкольников чтению: Програма-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.- 188с.
4. Н.С. Жукова, Методика обучения детей 5-6 лет правильному чтению, рекомендована Министерством образования и науки РФ
5. Жукова Н.С. Букварь
6. Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука». Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных. В двух частях. Часть 1. От звука к букве. – 2-е изд. испр. – М.: Издательство ГНОМид, 2004. – 128с.
7. Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука». Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных. В двух частях. Часть 2. От слова к предложению. – 2-е изд. испр. – М.: Издательство ГНОМид, 2004. – 128с.
8. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет, «Занимательное обучение чтению».

Дошкольное на
лаконичном
Наталья Васильева

Книги-юбиляры 2024

305 лет со времени выхода повести Даниэля Дефо
«Робинзон Крузо» (1719 г.)

215 лет первой публикации «Басен» Ивана Андреевича
Крылова (1809 г.)

190 лет со времени выхода сказки Петра Павловича Ершова
«Конёк-Горбунок» (1834 г.) равно

190 лет сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»
(1834 г.)

180 лет со времени написания Х. К. Андерсеном сказки
«Снежная королева» (1844 г.)

130 лет со времени завершения работы над сказками Р. Дж.
Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.)

105 лет со времени выпуска в свет сказки К. И. Чуковского
«Крокодил» (1919 г.)

100 лет со времени публикации сказок В. В. Бианки
«Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто
чем поёт?» (1924 г.)

100 лет со времени создания сказки К. И. Чуковского «Муха
Цокотуха» (в 1924 г. – «Мухина свадьба»)

95 лет со времени публикации сказки К. И. Чуковского
«Айболит» (1929 г.)

85 лет со времени написания сказочной повести
«Волшебник изумрудного города» А. М. Волкова (1939 г.)

80 лет со времени публикации сборника рассказов и сказок
«Волшебное слово» В. А. Осеевой (1944 г.)

75 лет со времени издания сборника «Стихи детям» Агнии
Барто (1949 г.)

70 лет со времени написания повести Н. Н. Носова
«Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.)



Дошкольное на лаконичном
vk.com/studiokistohka

